

**Памяти Александра
Калашникова**



Стр. 2

вторник пятница

www.lgazeta.ru

**Служить закону –
служить людям**

Любимая ГАЗЕТА

КУЗНЕЦК

№2 (2790) • 12 ЯНВАРЯ 2021 г.



Стр. 4

«КТО БЫ ЧТО ПОНИМАЛ!»

В первые дни нового года пресс-служба администрации Кузнецка порадовала (точнее, думала, что порадовала) кузнецчан новостью о том, что в 2023 – 2025 годах в рамках программы модернизации первичного звена в нашем городе построят новую поликлинику, где будет оказываться специализированная помощь онкобольным. Однако некоторых кузнецчан перспектива так огорчила, что они предложили в соцсетях начать сбор подписей против строительства медучреждения. (Главная причина неприятия – место застройки. Властями города определено, что новая поликлиника будет возводиться на площадке бывшего стадиона обувной фабрики.)

В свою очередь, глава администрации Кузнецка так огорчился, что горожане не обрадовались, что первое в 2021-м году оперативное совещание он начал с этой темы:

– Кто бы что понимал! Эту поликлинику судовольствием заберёт Каменка или Нижний Ломов. За миллиард объект с современным оборудованием. Я за него грызся и грызться буду, чтобы было где лечиться, а не мотаться за 120 километров.

Как сообщает правительство Пензенской области, на базе новой кузнецкой поликлиники запланировано открытие центра амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП).

Для него будет закуплено современное тяжелое медицинское оборудование, куда входит рентгеновский диагностический телеуправляемый комплекс на 3 рабочих места, маммограф, видеогастроскоп, ультразвуковой сканер, а также компьютерный томограф.

Разместить ЦАОП в зданиях существующих в Кузнецке поликлиник нельзя: по действующим нормам «не пройдет». Строительство новой поликлиники будет осуществляться за счёт федерального и областного бюджетов.

НОВЫЙ ГОД – НОВЫЙ ДИАГНОЗ

Длительные новогодние каникулы в Кузнецке прошли без значительных происшествий. К счастью, на этот раз обошлось без гибельных пожаров, серьёзных аварий на коммунальных сетях... в общем, люди от ЧС не пострадали. Но, к сожалению, вместе с 2020-м не ушёл коронавирус. По информации начальника отдела демографии, социального развития и здравоохранения администрации г. Кузнецка А. К. Климова, за первые дни 2021-го года диагноз COVID-19 был поставлен 14 жителям города, из них 8 – дети. В настоящее время на лечении находятся 36 взрослых и 4 ребёнка, заболевших коронавирусной инфекцией. На карантине – 40 человек.

Екатерина РОМАНОВА.

Кузнецк – богатый бедный город

Мэр Кузнецка предложил прокурору каждый день делить деньги. Депутат партии «Единая Россия» заявил, что вся Россия стонет. Президенту не хватает денег!.. Неординарными глобальными неожиданными признаниями «пестрило» обсуждение проекта бюджета г. Кузнецка на 2021 год.

Не налогом единым

Утверждали бюджет депутаты городского Собрания представители за три дня до начала 2021 года. Предпраздничное заседание начиналось стандартно: начальник управления финансов города Кузнецка Игорь Фролов максимально доступно в картинках (была подготовлена презентация) рассказал народным избранникам, как будет пополняться городская казна и как расходоваться. Основной вид доходов – налоговые поступления. И хотя «обыватели» жалуются, что налоговое бремя с каждым годом тяжелее, финансисты прогнозируют, что в 2021-м году вливания из этого источника станут скуднее. И не в дисциплинированности налогоплательщиков или уровне жизни тут дело. С 2021-го года отменён единый налог на вменённый доход, который в полном объёме – 100% – поступал в местный бюджет: до 60 миллионов рублей и выше Кузнецк получал от ЕНВД, выплаченного малым бизнесом. А вот от сборов УСН (упрощённая система налогообложения), которая заменит «вменёнку», в местный бюджет направляется только 11%. Потеряет кузнецкий бюджет от этой замены в 2021 году 38 миллионов рублей (с учётом того, что остатки ЕНВД за прошлый год ещё поступят, а общая сумма потери – 46 миллионов). И этот факт кузнецкие депутаты должны были принять... как факт, потому что решение об отмене единого налога на вменённый доход принято «наверху» и обсуждению не подлежит. Точнее, обсудить и осудить его на местах можно, но от этого ничего не изменится. Тем не менее есть повод для оптимизма. По сравнению с первоначальным проектом бюджета на 2020-й год, прогнозируемый на 2021-й богаче. Ожидаемый общий объём доходов составляет 2 миллиарда 135 миллионов 277 тысяч 800 рублей, из них более 1,5 миллиарда – безвозмездные поступления (субвенции, субсидии, дотации). Планируемый объём расходов – 2 миллиарда 181 миллион 277 тысяч 800 рублей. Прогнозируемый дефицит бюджета – 46 миллионов.

Депутат Дмитрий Бульчёв спросил у докладчика, в чём причина дефицита.

– Расходы превышают доходы, – лаконично ответил И. Б. Фролов.

– А хватит ли в этих условиях средств, чтобы выполнить обязательства муниципалитета? – поинтересовался депутат.

Начальник управления финансов заметил, что обязательства выполнять в любом случае необходимо, и напомнил о ещё одном источнике пополнения бюджета – привлечение кредитных ресурсов.

К слову, в проекте главного финансового документа определён верхний предел муниципального внутреннего долга на 1 января 2022-го года – 273 милли-

она 26 тысяч 900 рублей, что равно на 46 миллионов рублей больше, чем на 1 января 2021-го.

Жизнь и строительство продолжают

Самое дорогостоящее обязательство муниципалитета – содержание бюджетных учреждений образования и выплата заработной платы педагогам. (Распределение всех расходов см. в таблице.)

Подробнее Игорь Фролов остановился на «капитальных», «дорожных» и социально значимых расходах.

К капитальным относятся следующие работы и затраты:

– строительство станции обезжелезирования воды на 8-м водозаборе – 64 миллиона 90 тысяч 300 рублей, из них за средства бюджета города – 1 миллион 985 тысяч 300 рублей;

– строительство инженерных коммуникаций в районе перспективной застройки «Взлётный» – 840 тысяч рублей;

– разработка ПСД на капитальный ремонт скважин на водозаборе «Южный» – 482 тысячи рублей;

– закупка коммунальной техники – 6 миллионов 400 тысяч рублей, из них за счёт средств бюджета Пензенской области – 5 миллионов 760 тысяч, за счёт средств муниципального бюджета – 640 тысяч рублей;

– расходы на софинансирование капитального ремонта муниципальных учреждений образования – 962,5 тысячи рублей;

– благоустройство в рамках капитального ремонта открытого спортивного комплекса в Западном микрорайоне – 21 миллион 197 тысяч 100 рублей.

К социально значимым расходам докладчик отнёс:

– проведение дератизационных мероприятий на территории города – 70 тысяч рублей;

– благоустройство и содержание мест захоронения – 1 миллион 260 тысяч рублей;

– содержание территории города – 34 миллиона 856 тысяч рублей;

– озеленение города – 3 миллиона 941 тысяча рублей;

– оплата электроэнергии для уличного освещения, содержание и модернизация сетей уличного освещения – 19 миллионов 928 тысяч рублей;

– совершенствование сетей уличного освещения – 1 миллион рублей (500 тысяч – средства городского бюджета);

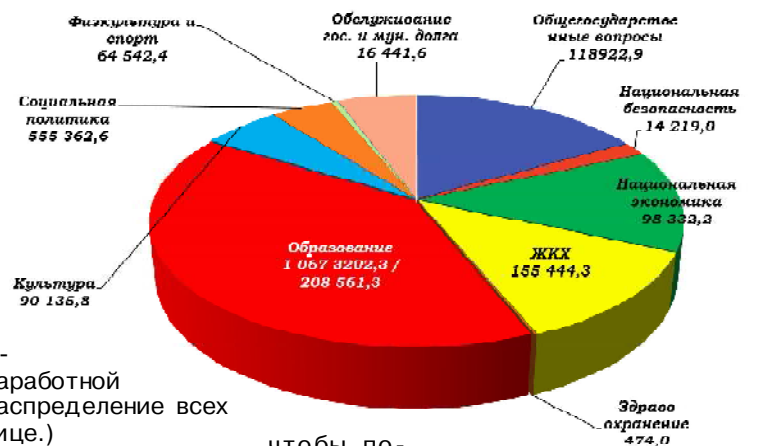
– отлов, содержание безнадзорных животных – 586 тысяч рублей;

– мероприятия по перевозке пассажиров на дачных маршрутах – 700 тысяч рублей;

– услуги бани – 350 тысяч рублей;

– доплаты к пенсиям муниципальных служащих г. Кузнецка – 2 миллиона 640 тысяч рублей.

В муниципальный дорожный фонд города в 2021 году, как и в предыдущие годы, планируется заложить 9 с половиной миллионов, а «выложить» из него нужно 13 миллионов 333 тысячи рублей,



чтобы получить 50 миллионов рублей из областного бюджета. Таковы условия софинансирования ремонта дорог. В этом году подойдёт очередь на ремонт следующих семи участков:

- ул. Белинского (от Московской до Комсомольской),
- ул. Победы (от путепровода до Октябрьской),
- ул. Молодой гвардии (от Республики до Чкалова),
- путепровод по ул. Стекловской,
- ул. Комсомольская (от Кирова до Капониной),
- ул. Свердлова (от Кирова до Железнодорожной),
- ул. Маяковского (от Осипенко до Маяковского, 59).

И прочие, прочие, прочие... безвозмездные

У людей, умеющих считать, может возникнуть вопрос: как 9,5 миллиона превратятся в 13 миллионов 333 тысячи? Муниципальный дорожный фонд – не сказочное поле чудес, слова «крекс-пекс-фекс» не подействуют. Где же город найдёт недостающую сумму? В «прочих безвозмездных поступлениях». Есть такая строка в доходной части бюджета на 2021-й год, в которой проставлена цифра порядка 900 миллионов рублей. Из-за этих «прочих безвозмездных» и разгорелся небольшой скандал на заседании Собрания представителей. Присутствовавшая на заседании помощник прокурора города Кузнецка В. С. Джемесюк попросила обосновать крупную сумму: откуда она появится. Здесь ведь тоже волшебные «крекс-пекс-фекс» не сработают, конкретные источники нужны. Начальник управления финансов их обозначил: первый – реализация муниципального имущества и земли, второй – увеличение доходной части бюджета за счёт собираемости недоимки по налогам, ну и в течение года как правило происходят события, которые позволяют корректировать бюджет (например, налогов поступило больше, чем прогнозировалось).

Однако представитель закона настаивала на конкретике: чиновники указали конкретную цифру. Почему эту, а не другую? А главное, для чего необходимы обоснования: расходная часть бюджета формируется исходя из доходной. И если доходы преувеличены, так сказать, нарисованы, то это приводит к печальным последствиям: муниципалитет закладывает под «нарисованные деньги»

(Окончание на стр. 3)

Памяти Александра Калашникова

9 января 2021-го года создателю и единственному режиссёру театра-студии «Бум» Александру Калашникову должно было исполниться 65 лет. Он ушёл очень рано, но так много оставил после себя! Память о кузнецком волшебнике вселенского масштаба хранят не только его родные, ученики, земляки... В журнале «Дружба народов» (выпуск 11/2020) московский журналист и писатель, заслуженный работник культуры РФ Борис Минаев (ранее он писал о театре «Бум» в журнале «Огонёк») опубликовал статью «Театр Саши». Печатаем эту статью в сокращении.

«...Был у меня такой знакомый, Саша Калашников, режиссер народного театра «Бум» из города Кузнецка Пензенской области. Герой моих очерков и мой друг. Это был удивительный человек. Театр «Бум» когда-то был детской студией при Доме культуры обувной фабрики, а сам режиссер – типичным для 80-х чудачком, очарованным странником нашей маргинальной, подпольной культуры, мечтателем и настолько искренним идеалистом, что порой просто невозможно было поверить, что все



нию в виде русалок...

Представление было ночным. Летние ночи в Москве довольно короткие. «Мистерия» начиналась где-то ближе к полуночи и кончалась часа в четыре. Мне, если честно, из всего, что я увидел, больше всего запомнились зрители.

Они пришли из спальных микрорайонов, их были тысячи, они шли и шли, заполняя собой всю окрестность большого пруда, чтобы посмотреть бесплатно шоу.

Эта невероятная масса людей в темноте сама по себе создавала ощущение мистерии. Потом начались взрывы,

стране, купил автобус. И ездил со своими ребятами на этом автобусе по России. Для того чтобы люди города Кузнецка приобщились к театру, задумал невероятный по размаху эксперимент – не просто театральный фестиваль, а целый Театроград, некий парк чудес, с постоянно изменяющейся реальностью. Он сыпал все новыми теориями этой изменяющейся реальности, искал деньги на свой Театроград, сумел даже вырыть котлован и написать смету для строительства, когда окончательно надоел местным воротилам, и они проект закрыли.

«Алые паруса» на пруду в Кузьминках были, наверное, каким-то эпилогом его мечты. Но Калашников продолжал верить, продолжал бороться, и в конце концов сердце его не выдержало.

Он умер очень рано. Трагически рано.

Вообще, конечно, 90-е – это было время мечты. Мечты были главным, может быть, двигателем всего, что тогда происходило: в экономике, в политике, в культуре. Люди жили мечтами, проектами, несбыточными фантазиями, яркими идеями. Жестокая правда жизни разбивала эти мечты в клочья, в осколки, но люди готовы были ради главного проекта совершать настоящие подвиги. Делать невозможное. Это было время, когда мечты все-таки начали воплощаться. У многих. Калашников был одним из таких людей. Ради своей мечты он попросту отдал жизнь.

...Я помню, как мы с сыном ехали на это представление.



это он говорит всерьез.

Калашников умел очаровывать – на его фестивали уличных театров приезжали и сам Слава Полушин, и коллективы из стран Балтии и Восточной Европы, и разборчивые театральные критики, и кинодокументалисты, чтобы снять о нём кино. Да и как было не снимать, если Сашин коллектив воплотил безумную триаду: театр на платформах, театр на воздушных шарах, театр на конных повозках, прошедший десятки километров? Правда, последнюю – конную – историю завершить не удалось, помешал путч 1991 года. Поход по деревням и колхозам прервался.

Ну а в начале 2000-х Саша поставил в Кузьминках на пруду городского парка мистерию «Алые паруса». Я не знаю, каким чудом ему удалось выпросить денег на эту постановку у одноименной компании, но это действительно было грандиозно: плоты, фейерверки, команда по синхронному плава-

световые вспышки, все куда-то поплыло и поехало, весь пруд, окруженный людьми, взревел от восторга.

Вообще Саша Калашников был настоящим героем своего времени. Он верил в перестройку как в чудо. Чудо преображения косной, застывшей советской жизни. И считал, что и сам должен совершить чудо. Для того чтобы воплотить в жизнь свои театральные мечты, он стал депутатом городского совета. Чтобы возить свой театр по

Мама провожала нас как героев, выдала бутерброды и теплые кофты про запас, на случай резкого ночного похолодания. Ни кофты, ни бутерброды негодились. Мы взяли такси и мчали по ночной затихавшей Рязанке, мимо замиравших домов, мимо дворов, мимо засыпающей Москвы – куда-то к ночному шоу. На край земли.

Мы бродили по берегу пруда, вдыхая прохладу воды, мы ждали, пока плоты наконец поплывут, мы вглядывались в ночное небо и ощущали тайну театра как-то очень конкретно. Она была тут везде. Рядом с нами дышали ожиданием тысячи жителей района Перово.

...Саша заразил нас своей страстью к уличным театрам, и когда в Москве состоялась театральная Олимпиада, мы с удовольствием пошли в сад «Эрмитаж» – смотреть на пожирателей огня, на канатоходцев, на эти страшные

род, и огромный город – Москву. Уже работая в Москве, в Союзе театральных деятелей, над программой уличных театров, он продолжал верить в то, что Кузнецк станет театральной столицей, как маленький французский Авиньон, что здесь будет в семиный фестиваль, что его сумасшедший Театроград покорит вселенную.

Но проигрыш Калашникова важнее любой победы. Совершенно не случайно, что он работал именно как режиссер детского театра, что создавал детскую и молодежную студию, что воспитал так много талантливых учеников, что верил в уличный театр как театр новых форм и возможностей.

Придет время, и мечты снова станут основой жизни. Театр снова вернется на улицы. Актеры снова встанут на ходули высоких смыслов.

...Иногда я мучительно думаю, что сделал не так. Ну, понятно, он много раз звал



маски, на фокусы, на людей, которые встали на огромные ходули, на весь этот язык первоначального театра, который тогда был представлен самыми лучшими своими мировыми образцами.

Собравшись вместе, эти артисты как будто раскачали застывший московский воздух.

Калашников, кстати говоря, входил тогда в команду Полушина – он помогал и отбирать коллективы, и формировать программу мирового фестиваля уличных театров, который тогда назывался почему-то Олимпиадой. Вообще, мне кажется, что эти «клоуны», которых тогда привозил в Москву Полушин – неоднократно, в разные годы, были каким-то символом времени.

Анонимный, безлюдный, неприглядный, унылый советский город, городское пространство стало ареной. Ареной для ярмарки, ареной для боев, как в 1993-м, ареной для демонстраций, ареной для нового искусства.

Сдвинулись границы, казавшиеся нерушимыми, расклеились и расплылись формы, казавшиеся незыблемыми.

И Калашников был одним из бойцов этого фронта. Он хотел сделать город театром. И свой маленький го-

меня приехать на фестиваль, а я не приехал. Все писал какое-то произведение. Он очень хотел, чтобы я снова написал о нем в газете или журнале, я писал, но не тогда и не так, как он хотел. Вот и сейчас пишу невпопад и не вовремя.

Калашников хотел, чтобы я дошёл с ним до какого-то самого главного кабинета к какому-то самому главному начальнику и объяснил ему, что это очень важно для страны. Для детей этой страны. Для детского театра этой страны.

Но я не верил ни в кабинет, ни в начальников.

...И мы никуда не пошли. Я не встретился с ним, когда он снова и снова звонил по ночам и рассказывал о своей идее.

Я очень хотел, чтобы театр запомнился моим детям как событие, как непреложный факт, как ощущение реальности, которое ни с чем не перепутаешь. Которое царапает, ранит и даже травмирует. И это случилось – благодаря ему, Саше Калашникову. Он сам по себе был человек-театр.

И были его «клоуны», летающие, плавающие, парящие над реальностью как птицы в темноте...»

Кузнецк – богатый бедный город

(Окончание. Начало на стр. 1)

контракты, в итоге не может расплатиться с подрядчиками, увеличивает долг, выплачивает по решению суда неустойку... А это явно неэффективное использование бюджетных средств.

– Проанализируем практику арбитражного суда: за последние два года муниципальному образованию было предъявлено более 90 исковых требований на 604 миллиона рублей. И исковые требования выдвинули далеко не все подрядчики. А если заявят все и суд обяжет выплачивать деньги из бюджета, – разъяснила опасность «рисования» В. С. Джемесюк.

Главным оппонентом работника прокуратуры выступил глава администрации Кузнецка.

– Мы можем принять бюджет при «прочих безвозмездных», – заявил Сергей Златогорский, – в том числе, когда будем выполнять ваши предписания, потому что сейчас за счёт «прочих безвозмездных» мы проектируем сети на аэродроме, которые вы нам отсудили. Нам собственных прозванных доходов хватает на зарплату, налоги и три квартала оплаты теплоэнергоресурсов. Всё, больше у нас денег нет, поэтому мы рисуем «прочие безвозмездные», чтобы дырки закрыть и немножечко начать работать... Жилые помещения приобретаем по решению суда за счёт прочих безвозмездных: прокуратура нас обязала приобрести. Вы требуете рационального расходования средств, при этом на нас сыплются иски со всех контролирующих органов. Если эти иски перевести в деньги, больше полумиллиарда рублей будет. А где их взять? Не платите иски, мы не будем раздавать бюджет.

– Вы говорите о наших требованиях, будто это наша прихоть. Но это наша работа. Если есть нарушения, мы не можем на них не реагировать, – парировала сотрудница прокуратуры.

– У нас нет другого источника, кроме «прочих безвозмездных», – продолжил мысль мэр Кузнецка. – Если бы я себе машину купил – я не купал, 9 лет на ней ездю. У меня в кабинете ни одного нового стула не появилось. Я все деньги вкладываю в город. Но только городу нужно в разы больше. Мне что делать? Давайте вместе с вами каждый день деньги делить, которые приходят, как я каждый день их делю, даже в отпуске. Тогда посмотрите, как мы живём, когда в конце месяца надо 35 – 40 миллионов рублей на зарплату отдать, а есть толь-

ко 20 миллионов.

Причины безденежья проклятого Сергей Златогорский объяснил:

– Это не потому, что мы разгильдяи, это обычная практика. Будем крутиться, сводить концы с концами, в конце года подбивать баланс с помощью области. Мы ей помогаем. Мы на 1 рубль доходов, который идёт в наш бюджет, 10 отдаём в областную. В этом году почти 4 миллиарда в областной бюджет отдали, это самая большая сумма на моей памяти – и это в кризисный год! И область нам будет помогать. Других механизмов нет!

Похоже, эта речь так впечатлила депутата Булычёва, что он предложил... не принимать бюджет. Из-за несовершенства законодательства. Действительно, куда это годится, если из почти 6 миллиардов рублей, выплаченных в течение года кузнечанами, в кузнецкий бюджет поступает всего около 400 миллионов.

– Наша обязанность обратиться к вышестоящей власти: нужно менять законодательство, чтобы в бюджет поступали средства, которых бы хватало для исполнения обязательств муниципалитета, – заявил народный избранник.

Депутат Законодательного собрания Пензенской области В. П. Кириллов проинформировал, что попытки подобных обращений уже были, и не только от местных представителей. «Не одни мы такие умные, вся Россия стонет из-за этой ситуации».

В то же время Владимир Павлович заметил, что не принять бюджет, хоть он и несовершенен, совершенно невозможно.

– Непринятие документа – это не работа города, – вразумлял депутатов глава администрации Кузнецка. – Денег не хватает на всех уровнях бюджета. И у губернатора не хватает, и у президента. Схема такая сознательно принята, что все деньги идут вверх, формируют вышестоящие бюджеты, а потом перераспределяются вниз. Проблема в том, что нам не хватает собственных доходов. А мы богатый муниципалитет. Мы кормим несколько районов – за счёт перераспределения наших доходов на областном уровне. Мы 4 миллиарда области отдали, а нам пришло 1,5 миллиарда, остальные пошли в Кузнецкий район, Сосновоборский район и так далее. Страна, область перераспределяют средства, чтобы была хоть какая-то справедливость...

Вняли доводам главы депутаты или не вняли, но абсолютным большинством голосов бюджет на 2021-й год был принят.

Екатерина НУШТАЕВА.

Кузнецкий клуб путешественников. Новогодний рапорт

В начале 2020-го года в помещении Кузнецкого музейно-выставочного центра встретились любители путешествий и географических открытий города и регионов. Был рождён клуб путешественников, с чем и поздравили кузнецких Паганелей присутствовавшие на встрече глава администрации города Сергей Златогорский, директор МВЦ Ольга Горнова и зам. председателя Собраний представителей города Геннадий Зиновьев. Впрочем, Геннадий Александрович, сам страстный любитель ходить по просторам Родины, стал инициатором объединения всех странствующих и путешествующих.

Клуб работает

И пусть с момента основания, по известной причине, был всего один общий сбор, клуб работает! Участники клуба, сторонники «активных» путешествий и жаждущие новых открытий, по одному, по два, по три человека ездят на автотранспорте, ходят пешком, на лыжах... Чем это не выездные заседания?! Один «выступающий» отвечает за организацию, другой за транспорт, третий за провиант... А ещё чаще у нас в клубе обязанности совмещают (оптимизация!). Так я вольно или невольно состою при «должностях» штурмана, вперёдсмотрящего (в авто) и проводника (в пешем походе). А также отвечаю за ведение «бортового журнала».

Когда меня спрашивают: «В чём конкретно заключается ваша деятельность?», я говорю, обычно так: «В поисках природных и исторических достопримечательностей: либо неучтённых, либо позабытых, заброшенных, а то и... ликвидированных «решением» различных ведомственных структур. О любом обнаруженном нами примечательном объекте мы, естественно, спешим поведать в печати. Особенно, если это касается не собственных природе и географии Верхнесурья и Предволжья образований. И на данный момент «Любимая газета» – наш первичный печатный орган»!..

Первые шаги

Первое совместное с

клубом открытие было сделано в конце марта 2020-го года. Тогда сбылась и моя мечта, я увидел наконец, как выглядит Зелёный Ключ (эрз. Пиже Лисьма), известный мне прежде только по довоенным публикациям М. Чинаева, – маленькое озерко, порождённое фонтанирующими сероводородными источниками. Объект – кандидат на местечко для будущего курорта-водолечебницы!

Этим же днём мои товарищи увидели и Карангольский водопад – не водосброс на плотине, а самый что ни на есть настоящий, естественный водопад на реке Канадей. Очень уж он напомнил нам один из Рускеальских водопадов на реке Тохмайюки (Карелия), возле которого купалась Женька Камелькова (О. Остроумова) из фильма «А зори здесь тихие...». Таким его увидели автор статьи и близкий мне по духу странник Рафаэль Курмаев.

Вот эти два природных явления как раз те, что названы мной «не свойственными природе Верхнесурья и Предволжья»...

Для себя и кузнечан

Далее в течение неполного 2020 года были найдены (ходили совместно и отдельными группами) и частично исследованы такие любопытные, загадочные и просто красивые природные образования:

– «Кададинский камень» («Жернова Аусина»), не ясно пока, природное или рукотворное сооружение из больших глыб камня-песчаника в лесу на границе Кузнецкого и Неверкинского районов;

– три естественных лесных озёра: Светлое, Поганое, Кумала (эрз. соответственно: Валдэрэке, Пельэрэке, Кумалей);

– урочище Попов Родник (эрз. Попоу Лисьма) или «Иоаннова пустынь», таинственный родниковый дол в славкинско-барановских лесах со следами рукотворных пещер и древних землянок.

И пусть испокон веков знали об «открытом» нами жители Татарского и Мордовского Канадея, Николаевки и Барановки, Славкина и Пичеура... Открыли



На снимке тот самый Зелёный Ключ, о котором ещё около века назад писал М. Чинаев: «Он не замерзает в самые сильные морозы». Теперь мы сами в этом убедились. Фото автора

мы это, в первую очередь, наверное, для себя; затем – для жителей Кузнецка и окружающих «волостей». Народу, думаем, тоже небезынтересно будет знать о той воистину экзотике, что расположена в «радиусе ста».

О «радиусе ста»

Забегая вперёд, скажу, что в том же 2020-м году я, как «летописец» клуба, разработал проект, который назвал «В ста километрах в радиусе от Кузнецка: сто интересных природных и исторических объектов». Хотелось бы сделать описание всех этих озёр, ключей, болот, холмов, мегалитов, а также исторических зданий и памятников, в общем, кандидатов на объекты культурного наследия, и издать отдельной книгой с фотографиями и подробной картой. Получился бы богатый путеводитель. Рейтинг Кузнецка как потенциальной столицы исторического и природно-ландшафтного (а, возможно, в будущем и курортного) региона «Верхнесурья» поднялся бы весьма и весьма...

Другие работы, исследования, марши, находки, решения...

Выявлен дрейф очередного участка суши по Бобровскому озеру (говоря по-другому, был обнаружен новый плавающий остров).

В чибирлейских лесах найдена поляна с дикорастущими тюльпанами (ботаника, также не свойственная этой местности).

Пройдена часть Завядской низменности, лесной местности под Пензой с болотами и озёрами (сурский аналог знаменитой Мещёрской низменности). Название «Завядс-

кая низменность, Завядье», выносим на рассмотрение и утверждение Географического общества.

Ав результате «кабинетных» исследований выявлены имена достойно потрудившихся в плане географии (зоогеографии, геоботаники) кузнецкого «радиуса ста»: Вольдемар Раушенбах и Валентин Смирнов.

Поднимался нами вопрос об обустройстве клубом путешественников собственным флагом и гимном. Кроме того, можем похвастаться тем, что за минувший год в нашем полку прибыло! Присоединяются к нашим выездным бригадам другие любители (и любительницы) странствовать, открывать, созерцать.

...Последним открытием прошлого года кузнецких географов-путешественников стали Труёвские горы (тат. Труёв таулары). Статью «Вот они какие, Труёвские горы!» читайте в «Любимой газете» от 15 декабря этого года.

В общем, вот чем мы рапортуем тебе, малая родина – Кузнецк! Рапорт сдан – рапорт принят...

Остаётся только поздравить

С Новым годом, люди города и регионов в «радиусе ста»! С новым счастьем, друзья по исследованиям и маршам, по перу и бумаге! С новым трудовым творческим маршем, наша любимая «Любимая газета»! Пусть в 2021 году человечество победит наконец врага, который мешал нам много месяцев полноценно трудиться и отдыхать, собираться и радоваться...

Алексей КУПРИАНОВ.

Служить закону – служить людям

Сегодня, 12 января, отмечается День работника прокуратуры Российской Федерации. Традиционно накануне профессионального праздника «ЛГ» взяла интервью у прокурора г. Кузнецка И. В. Сеницына. Нетрадиционно большая часть беседы была посвящена эпидемиологической ситуации и защите прав граждан в период пандемии.

– Иван Викторович, с какими результатами свой профессиональный праздник встретят сотрудники прокуратуры г. Кузнецка?

– 2020-й год выдался сложным для всех нас. Городскую прокуратуру эти сложности также не обошли стороной. Вызванные эпидемиологической обстановкой ограничения внесли свои коррективы в режим работы, в порядок осуществления должностных полномочий. Однако считаю, что коллектив прокуратуры с достоинством справился со всеми трудностями, возникавшими в течение года.

К числу таких трудностей относятся, например, кадровые перестановки. В течение года коллектив прокуратуры неоднократно менялся. Однако это не сказалось на качестве и результативности выполняемой работы. Подтверждением тому является, например, то, что прокуратора города по результатам 2019 года заняла второе место в конкурсе «Лучший коллектив городских, районных и приравненных к ним прокуратур Пензенской области». А в 2020 году двое сотрудников получили поощрения за примерное исполнение своих служебных обязанностей.

В грядущем году перед нами стоят не менее сложные задачи. Я бы сказал, что в новых условиях, вызванных пандемией, работать труднее, значит, трудиться придется еще больше. Но убежден, что эффективность нашей работы только возрастет и с каждым днем будет все более очевидна для горожан. Главное для нас – обеспечить верховенство закона и укреплять состояние законности в городе.

– Если проанализировать обращения граждан в прокуратуру в целом, есть ли изменения в тематике жалоб по сравнению с предыдущим годом?

– Заявители зачастую жалуются на проблемы при регистрации недвижимости, самовольный захват земли. Нередко обращаются по жилищным и земельным вопросам, например по поводу улучшения жилищных условий. Например, в ноябре текущего года в результате про-



муниципальным контрактам.

В целом в каждой из озвученных сфер есть определенные результаты, которых удалось добиться в 2020 году.

– Каким образом в период режима повышенной готовности ведется приём заявителей/заявлений в органах прокуратуры?

– Приём заявителей осуществляется в рабочем порядке, понедельник – пятница с 9.00 до 18.00. За каждым оперативным сотрудником закреплен отдельный день недели, в который он осуществляет прием граждан. Конечно, ограничительные меры внесли свои коррективы в порядок осуществления приема. Например, заявителям, как и сотрудникам прокуратуры, необходимо соблюдать масочный режим и социальную дистанцию.

Замечу, что прокуратура города не ограничивала личный приём граждан. Хотя, конечно, дистанционные формы взаимодействия с заявителями в нынешний период предпочтительнее. Так, обращение в прокуратуру по-прежнему можно направить почтовым отправлением либо при помощи электронной почты.

Хотелось бы обратить внимание горожан: выбирать следует между личным приёмом (при котором необходимо иметь при себе паспорт) либо письменным обращением, направленным электронной либо обычной почтой, а также через ящик для приёма обращений.

– Насколько нам известно, весной во время всеобщей самоизоляции прокуратура контролировала соблюдение прав работников на получение заработной платы. Выявлялись ли нарушения? Были ли в Кузнецке выявлены нарушения порядка «коронавирусных» выплат медицинским работникам?

– Да, прокуратурой города в период действия ограничительных мер выявлены факты невыплаты заработной платы 50 работникам муниципального предприятия, 55 работникам мебельного предприятия, 120 работникам предприятия транспортного перевозчика и 68 работникам обувного предприятия. По данным фактам прокуратурой в суд направлено 144 заявления о выдаче судебных приказов (рассмотрены и удовлетворены), в отношении должностных лиц возбуждены дела об административных правонарушениях. На основании материалов прокурорской проверки возбуждено уголовное дело в отношении директора обувного предприятия по факту не-

выплаты заработной платы. Задолженность по заработной плате на обувном предприятии все еще не погашена, в связи с чем ситуация остается на контроле прокуратуры города.

Что касается гарантированных Правительством Российской Федерации специальных выплат врачам, среднему и младшему медперсоналу, а также водителям экипажей скорой помощи, работающим непосредственно с больными коронавирусной инфекцией, то они осуществляются в соответствии с законодательством. Однако прокуратурой города в октябре 2020 г. установлен факт неверного расчёта таких выплат в одной из медицинских организаций города. По результатам прокурорского вмешательства виновное лицо привлечено к административной ответственности.

– Поступали ли в прокуратуру жалобы кузнецчан, которых привлекли к административной ответственности за нарушение масочного режима? Оштрафованные за несоблюдение новых требований, введённых из-за пандемии, предприниматели не просили защитить их права?

– Подобных жалоб в прокуратуру города не поступало. Однако некоторые заявители направляли обращения о законности введённых ограничительных мер и необходимости использования масок, перчаток и антисептических средств. По данному вопросу в конце декабря 2020 г. высказался Конституционный суд Российской Федерации, признав законность вводимых на местах ограничений с целью предотвращения распространения инфекционного заболевания.

– Как часто публикации в интернете становятся поводом для прокурорских проверок?

– Прокуратурой города на постоянной основе осуществляется мониторинг социальных сетей, иных интернет-источников с целью выявления и пресечения нарушений действующего законодательства.

За прошедший год прокуратурой города на основании информации, полученной в ходе мониторинга сети «Интернет» проведено 5 проверок.

Так, в апреле 2020 г. выявлены несанкционированные свалки на улицах города, неадекватная организация водоснабжения в многоквартирных домах, самовольный захват муниципальной земли. По результатам проведения прокурорских проверок, основанных на интернет-публикациях, приняты меры прокурорского реагирования, виновные лица привлечены к

дисциплинарной ответственности.

– Вы можете выделить главные достижения сотрудников прокуратуры города Кузнецка по итогам 2020-го года? Например, то, что благодаря мерам реагирования надзорного органа закрытая ясельная группа в садике №36 возобновит работу, вы считаете важным достижением?

– Несомненно, каждое реальное устранение нарушений по результатам вмешательства прокуратуры является определенным достижением в нашей работе на территории города.

Сложно выделить отдельные результаты в качестве главных. Могу лишь отметить, что за 2020-й год сделано много работы в социально значимых сферах жизни горожан. Например, благодаря нашему своевременному вмешательству работники ряда предприятий получили заработную плату, земельные участки для многодетных семей будут оборудованы инженерной инфраструктурой, в городе установят необходимые дорожные знаки. Прокуратура города результативно реагировала на нарушения в сфере организации водоснабжения и освещения, жилищных прав граждан.

– Какие задачи сотрудникам прокуратуры г. Кузнецка предстоит решать в 2021 году?

– Оглядываясь на пройденный путь, мы понимаем, что работа проделана немалая. Но на достигнутых достижениях, конечно, останавливаться не собираемся. В городе остаются проблемы, требующие прокурорского реагирования. Поэтому в новом году продолжим укреплять достигнутые результаты.

– Что бы вы хотели пожелать сотрудникам и ветеранам прокуратуры в преддверии вашего профессионального праздника?

– Всем действующим сотрудникам и вступившим в ряды прокурорских работников хочется пожелать сил и здоровья для дальнейшей упорной работы в новом году. Перед нами, как всегда, стоят нелегкие задачи, но я уверен, что стремление выполнять свою работу качественно, служить закону – залог успешного преодоления преград. Я искренне надеюсь, что в наступившем году результаты нашей совместной работы будут более заметны для горожан, а цель, ради которой создана прокуратура, не останется лишь красивым выражением, а будет очевидна на деле.

Беседовала Екатерина НУШТАЕВА.

Любимая ГАЗЕТА

Учредитель, издатель: автономная некоммерческая организация «Любимая газета».

Главный редактор **Е. Н. НУШТАЕВА**

Адрес редакции и издателя: 442537, Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Полевая, 2а. Телефон/факс: 7-63-00. e-mail: red@lgazeta.ru

Приём граждан в редакции – во вторник и четверг по предварительной телефонной записи. Письменные и телефонные обращения принимаются с понедельника по пятницу. Редакция не имеет возможности отвечать на все письма читателей.

12+

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за точность в публикациях несут их авторы, в рекламе, объявлениях – рекламодатели. Редакция предупреждает о возможной недобросовестности отдельных рекламодателей. Рукописи и иные материалы не возвращаются и не рецензируются. Использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции «Любимой газеты».

Отпечатано в типографии АНО «Любимая газета».

442537, Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Полевая, 2а. Телефон/факс: 7-63-00.

Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактическое – в 17.30. Заказ №189. Тираж 15500 экз. Подписные индексы: 400, 407. Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Пензенском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (г. Самара). Рег. номер ПИ № 7-1785.

23000

экз. общий тираж