



вторник

# Любимая

www.lgazeta.ru

# ГАЗЕТА

КУЗНЕЦК

№24 (3113) • 26 МАРТА 2024 г.

## Кто получит квартиры?

Стр. 2



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ПОДПИСЧИКИ!

Сэтого номера по техническим причинам вторничные номера «Любимой газеты» будут выходить в другом формате, также изменился объём, в газете нет программы телепередач. Приносим свои извинения за эти изменения, надеемся на ваше понимание и поддержку. По всем возникшим вопросам звоните в редакцию по телефону 7-63-00.

Редакция  
«Любимой газеты».

## В ОЖИДАНИИ ПАВОДКА

На оперативном совещании, прошедшем 26-го марта в администрации Кузнецка, глава города Сергей Златогорский сообщил, что начали поступать обращения по поводу локальных подтоплений. Градоначальник подчеркнул, что причиной тому стал не разлив Труёва, а снеготаяние в черте города. Между тем, как отметил глава, устанавливается «опасная» погода: «плюсовая» температура и днём, и ночью, поэтому за уровнем реки установлен круглосуточный контроль. Кроме того, сотрудники ГОЧС г. Кузнецка постоянно взаимодействуют с коллегами из Кузнецкого района, где находятся пруды, питающие Труёв, чтобы не пропустить момент резкого подъёма воды и своевременно принять меры по оповещению (а если потребуется, то и эвакуации) горожан, проживающих в зоне подтопления. В режиме повышенной готовности спасатели будут работать ближайшие 2 недели.

Екатерина НУШТАЕВА.

## «Мы не должны терять голову»

С минуты молчания началось оперативное совещание в администрации Кузнецка, открывшее эту рабочую неделю. А в минувшие выходные кузнецчане скорбели вместе со всей страной о погибших при теракте в подмосковном «Крокус Сити холле». По данным Следственного комитета России, в результате теракта вечером 22 марта погибли 137 человек.

Губернатор Пензенской области Олег Мельниченко подписал указ об отмене всех массовых мероприятий на территории региона с 23 по 25 марта. Однако люди массово несли цветы и свечи к импровизированному мемориалу жертвам теракта. В Кузнецке таким мемориалом стал памятник «Скорбящая мать».

В настоящее время в Пензенской области проводится проверка антитеррористической защищенности социально значимых объектов.

«В целях обеспечения безопасности на терри-

тории региона считаю также необходимым провести внеплановые проверки антитеррористической защищенности и пожарной безопасности торговых центров, кинотеатров, концертных залов, образовательных организаций. По результатам потребовать незамедлительного устранения выявленных недостатков», – цитирует губернатора Олега Мельниченко пресс-служба областного правитель-

ства совместно с министерством ЖКХ и гражданской защиты населения Пензенской области поручено проверить доступ в многоквартирные дома и незамедлительно устранить выявленные нарушения.

Соответствующие указания дал и глава города Кузнецка на оперативном совещании, прошедшем 26-го марта. От себя Сергей Златогорский добавил: «Мы не должны терять голову. Расчёт в этой истории и на то, что будет разыграны «национальная карта», «религиозная карта».

Думаю, мы всё понимаем и в крайности впадать не будем. Национальной подоплёки там не было». Призывая представителей разных национальностей, живущих в Кузнецке, относиться друг к другу не хуже, чем до трагедии, произошедшей 22-го марта, глава г. Кузнецка отметил:

«Для нас сейчас важна высокая организованность, выдержка и бдительность».

Екатерина НУШТАЕВА.

Фото со страницы ПВК соцсети «ВКонтакте».



ства. Руководителям торговых центров главой региона рекомендовано особенно тщательно следить за исполнением мер безопасности, а органам местного самоуправле-

# Кто получит квартиры?

В настоящее время многие граждане нашей страны могут получить от государства квартиру абсолютно бесплатно. По сути, осталось две категории: люди, которым не повезло с родителями/судьбой, и люди, которым не повезло с домом. О предоставлении жилья детям-сиротам и жителям аварийных домов в 2023-м – 2024-м годах рассказала начальник отдела жилищной политики администрации г. Кузнецка Инна Березина.

## Денег на расселение добавят

Через полтора года закончится действие программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда, расположенного на территории г. Кузнецка Пензенской области, в 2019 – 2025 годах». В данную программу включено 27 многоквартирных домов общей площадью 7720 кв. м. Аварийными их признали в период с 1-го января 2012-го по 1 января 2017-го. К 1 сентября 2025-го все 503 жителя (231 семья) этих ветхих зданий должны жить в новых квартирах (либо получить денежную выплату). И план будет выполнен. 25-го марта глава г. Кузнецка Сергей Златогорский сообщил хорошую новость: губернатор принял решение выделить из областного бюджета нашему городу деньги (около 76 миллионов рублей), которых не хватало на приобретение квартир для «аварийщиков». Не хватало их, потому что цены на жильё растут, что стало большой проблемой в предыдущие годы.

Тем не менее этап 2022 – 2023 годов (про-

грамма реализуется этапами) был пройден успешно – в полном объёме. Предусматривалось переселение 103 человек, проживающих в 54 помещениях. 34 квартиры были предоставлены гражданам в новостройке по ул. Ленина – в доме №339ж, 10 квартир приобретены

на вторичном рынке. 7 семей предпочли обменять старое жильё не на новое, а на деньги. Люди получили выплату, которая состоит из стоимости аварийного жилья, определяемой независимым оценщиком, и субсидии, рассчитанной исходя из нормативной стоимости квадратного метра.

Трёх семьям пришлось довольствоваться выплатой в размере выкупной цены, так как жильё они приобрели уже после того, как этот дом был признан аварийным. Размер выкупной цены определяется после проведения независимой оценки, но не более суммы, за которую приобретено аварийное жильё.

В рамках этапа 2023 – 2024 годов предусматривается переселение 105 человек, проживающих в 46 помещениях. Больше половины плана уже выполнено: 24 квартиры предоставлены гражданам, по одному помещению выплачена выкупная цена. Полностью расселены дома №139а по ул. Пензенской, д. №45 по ул. Горный переулок, д. №24 по ул. 831 км железной дороги, д. №66б



Дом №4 по ул. Кирпичный переулок ждёт расселения

по ул. Сызранской, д. №194 по ул. Рабочей.

В этом году отдел жилищной политики планирует приобрести 21 квартиру и продолжить расселение жителей аварийных домов №158г по ул. Молодой гвардии, д. №62 по ул. Фабричной, д. №4 по ул. Кирпичный переулок, д. №108 по ул. Пензенской, д. №167 по ул. Кирова, д. №5 по ул. «Правды».

По закону, расселённые аварийные дома должны быть снесены, а на их месте... 26-го марта на оперативном совещании глава города дал поручение председателю комитета по управлению муниципальным имуществом «отработать земельные участки, которые освободились и освободятся, для принятия решения по их дальнейшему использованию».

## «Испытательный срок» для сирот сокращён

Стоимость расселения кузнецчан из аварийных домов в прошлом году составила почти 95 миллионов рублей, из них 13 миллионов – средства кузнецкого бюджета. В реализации программы по предоставле-

нию квартир сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, городская казна не задействована. Из областного и федерального бюджета на эту цель в 2023-м году было выделено 61,3 миллиона рублей. Приобретено и предоставлено кузнецчанам вышеназванной категории 28 квартир. С новосёлами заключены договоры спецнайма сроком на 5 лет, после чего сироты смогут оформить квартиру в собственность при условии, что будут «хорошо себя вести». Так, в прошлом году прошёл 5-летний срок у 12 детей-сирот, получивших жилые помещения по договорам спецнайма, с пятерыми из них договор продлили ещё на 5 лет из-за отсутствия постоянных доходов (не работают молодые люди) или наличия непогашенной судимости.

С 2024-го года «испытательный срок» для сирот сокращён с 5 лет до 3 лет. А в очереди на получение специализированного жилого помещения сейчас учтено 65 сирот, из них 21 человек достиг совершеннолетия и претендует на получение жилья.

Екатерина РОМАНОВА.

# Читаем Бикмуллина, о Бикмуллине

28 марта на базе библиотеки-экоцентра состоятся V городские Бикмуллинские чтения. Главная цель мероприятия – популяризация творчества кузнецкого писателя-натуралиста Анвяра Хамзинича Бикмуллина.

## О Бикмуллине-литераторе и Бикмуллине-реконструкторе

К участию в чтениях организаторы приглашают «всех интересующихся творчеством А. Х. Бикмуллина, а также тех, кто занимается экологическим просвещением, краеведческо-экологической, исследовательской и природоохранной деятельностью».

Анвяр Хамзинич Бикмуллин – литератор не уездного масштаба и не губернского, бери выше! Он родился, рос и получал среднее образование в Кузнецке. Творил тоже в Кузнецке. За пределы области выезжал редко (хотя город покидал часто и надолго, особенно в разгар охотничьих сезонов). А произведения его публиковались в солидных толстых центральных периодических изданиях (мечта писателя-провинциала!); их более десятка, но достаточно назвать тройку наиболее известных в России и бывшем СССР: «Охота и охотничье хозяйство», «Природа и охота», «Охотничьи просторы». А последние два издания, случалось, спорили, кому из них первому публиковать очередное произведение «провинциала»!

О Бикмуллине-литераторе на этот раз скажут другие участники очередного, уже пятого, ежегодного мероприятия, называемого Бик-

муллинскими чтениями.

А я хочу поговорить о Бикмуллине как о реконструкторе «Велесовой книги», созданной (предположительно и гипотетически) в Великом Новгороде около X века нашей эры, а в XX веке утраченной.

О ней вообще-то тоже сказано и написано немало. Но я, возможно, добавлю нечто свежее. Обосную и то, почему считаю её воссозданную Бикмуллинским копией объектом нашего (районного, областного и – выше!) культурного достояния. (Единственный экземпляр реконструкции этого таинственного артефакта, по-другому называемого «Дошки Изенбека», хранится у родственников писателя, хранителей его творческого наследия).

## «Золотой алфавит» и что у него общего с «Дошками Изенбека» – Бикмуллина»

«Золотой алфавит» хранится в резиденции Верховного Патриарха и Католикоса всех армян, в Эчмиадзине. В 1976 году Католикос Вазген I захотел увековечить деяние создателя армянской письменности Месропа Маштоца. Искусные мастера священнодействовали над каменной плитой, украшая её своеобразными литерами оригинального армянского алфавита. Эскиз каждой буквы утверждал Вазген I. На 36 букв алфавита ушло 23 кг пожертвованного золота и сотни бриллиантов.

Материал реконструированной «Велесовой книги» не в пример скромнее. Над золотобриллиантовой скрижалю трудилась целая

бригада ювелиров, и драгоценности собирались всем армянским миром. А «Дошки Изенбека» воссоздавал «кустарь-одиночка».

Из публикации А. Х. Бикмуллина в журнале «Наука и религия», №3, 1994 г.:

«Один из первых вопросов, который возникает при знакомстве с «Велесовой книгой»: а возможно ли было вырезать текст памятника на дощечках?

Поскольку я профессиональный столяр, я и попытался разрешить эту тайну: взялся восстановить памятник по имеющейся копии и воссоздать древний способ изготовления «деревянных книг».

Много месяцев ушло у меня на эту работу. Дощечки заставили полюбить себя очень ревнивой любовью. Когда процарапывал буквы, не мели пальцы правой руки, болела спина...

И вот что я выяснил. Книги в Древнем Новгороде, вероятнее всего, изготавливали из березы, незачем было ехать за тридевять земель за буквыми досками. Береза же рядом, в лесу. Бук, конечно, тверже, но береза, уступая немногим в твердости, выигрывает в эластичности. На своем веку мне приходилось больше встречать сломанных буквых лож у ружей, чем березовых. Ф. А. Изенбек, нашедший «Велесову книгу» в разгромленной помещицкой усадьбе, рассказывал, что она была потоптана сапогами. Если потоптаться на связке буквых дощечек толщиной 0,5 сантиметра, собирателю достанутся только осколки. А береза выдержит.

...Текст процарапы-

вался шилом, а после написания доски-страницы подвергались горячему вошению. Это было необходимо, прежде всего, чтобы подчеркнуть оптическое свойство древесины и сделать буквы более заметными. Во-вторых, горячим вошением многократно увеличивается долготелетие дерева.

Источенные жуком-шашелем деревянные корпуса и футляры старых зингеровских швейных машин ничего не значат. Лучшие немецкие краски и лаки, покрывающие тонкую пленкой поверхность изделия, со временем стираются, и древесина остается незащищенной. Другое дело, когда в расплавленный воск окунают прогретую страницу-дощечку. Этим, кроме «проявления» текста и «закрепления» прорезанных древесины, достигается также дезинфекция и консервация: жидкий воск проникает глубоко во все поры и трещины».

В общем, трудился мастер долго и на совесть. И в результате – единственная в мире копия... если не древнейшего артефакта письменности и литературы, то предмета, весьма загадочного...

Споры вокруг самой книги не утихают. Одни исследователи считают её фальсификацией, другие подлинным артефактом, третьи склоняются к тому, что «дошки» с рунами были воссозданы на основе «бумажной» или «берестяной» рукописи, которая дошла до нас лишь фрагментарно (большую часть текста уже домыслили и дописали).

(Окончание на стр. 4)

# Читаем Бикмуллина, о Бикмуллине

(Окончание.)

Начало на стр. 3)

На роль фальсификаторов-поддельщиков или приписчиков предлагались: учёный-энтомолог Сергей Лесной, издатель и общественный деятель Александр Куренков, учёный-химик и писатель Юрий Миролюбов, художник Фёдор Изенбек (все из начала – середины XX века); из XVIII – XIX веков – библиофил, коллекционер рукописей и исторических документов Александр Сулакдзев... и даже поэт эпохи русского Просвещения Гаврила Романович Державин!

Меня не слишком занимает проблема «подделка или подлинник». Для меня текст этой книги – легенда (некоторые исследователи-литературоведы сопоставляют это произведение с жанром фэнтези). Причём готовая легенда. Легенда состоявшаяся, которую не надо придумывать.

Примерно того же мнения был и Бикмуллин; он, кто столько времени затратил на изучение «Велесовой книги», сомневался, что артефакт в том виде, в котором он представлен его реконструкцией, мог дойти до нас из позапрошлого тысячелетия. «Хорошо, если две-три дощечки, а то и одна единственная, – обычно говорил Анвар Хамзинич, когда речь заходила о такой возможности. – Остальное – в осколках, щепках, обрывках...».

Но, тем не менее, взялся за работу, и, как мы теперь догадываемся, не для того, чтобы доказать подлинность «велесовского» текста, а ради... со-



А эта фотография с третьих Бикмуллинских чтений. Ещё живы тогдашние гости и участники Геннадий Владимирович Штурмин и Владимир Петрович Шувалов. С сайта gorodkuzneck.ru

прикосновения с легендой. В процессе проделанного большого труда мастер сам соприкоснулся почти вживую с легендой и нас посвятил в неё. А так как его деревянные вощёные скрижали хранятся в Кузнецке, они лично для меня (а может, и не только для меня) ценны не менее «Золотого алфавита» из Эчмиадзина.

## «Книга, глаголемая «Летописец»

Ещё один документ, но древний, но довольно старый. О нём следует поговорить хотя бы потому, что простотой исполнения (кажущейся простотой), загадочностью происхождения, а также культурным воздействием он во многом схож с «Велесовой книгой».

Документ более известен как «Китежский летописец», или просто «Летописец». Это бумажная рукописная книга. Создана в конце XVIII века, но анонимный автор «удревляет» её до века четвёрнадцатого и выдаёт в процессе повествования события, которых совсем

не было в нашей отечественной истории, а те, которые были, мистифицирует.

Но если бы не придумал безвестный заволжский старообрядец гибель князя Юрия Всеволодовича («святого князя Георгия») в граде Китеже на берегу озера Светлояр, то не появилось бы в культурном и духовном сознании россиянина «небесного Китежа» и не сложилась бы своеобразная субкультура вокруг Светлояра.

Это то самое озеро, которое я предлагаю включить в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО (хотя оно уже в «Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации»). С виду озеро как озеро, не слишком великое в размерах, каких множество по изменному лесному Заволжью. А знаменито под стать «славному морю» Байкалу. А всё благодаря фальсификации...простите – легенде.

Несколько рукописей «Летописца», в отличие от «Велесовой книги»,

дошли до нас почти в первозданном виде. Они хранятся в музеях, в частных коллекциях или просто оберегаются как святыни, передаются из поколения в поколение в семьях заволжских-керженских старообрядцев.

Я посетил несколько старинных деревень в неподальёку от Светлояра. Всё пытался разыскать хотя бы не очень старый экземпляр копии «Китежского летописца». Пока тщетно. За счастье было разве что видеть факсимиле этой рукописи в Нижегородском краеведческом музее.

Зато мы можем видеть, листать, читать реконструированную «Велесову книгу», тактильно ощущать экспонат! Участнику и гостю Бикмуллинских чтений такая возможность представится.

В заключение напомним: чтения состоятся 28 марта 2024 г. в 15 часов в здании филиала №9 МБУ «Кузнецкая ЦГБ им. А. Н. Радищева» по адресу: ул. 60-летия ВЛКСМ, д. 6. Контактный телефон: 7-00-63.

**Алексей КУПРИЯНОВ.**

**Любимая  
ГАЗЕТА**

Учредитель, издатель:  
автономная  
некоммерческая организация  
«Любимая газета».

**Главный редактор Е. Н. НУШТАЕВА**

Адрес редакции и издателя: 442537, Пензенская область, г. Кузнецк,  
ул. Полевая, 2а. Телефоны: 8(84157)7-63-00, 7-63-01. e-mail: red@lgazeta.ru

Отпечатано в типографии АНО «Любимая газета»,  
442537, Пензенская область, г. Кузнецк,  
ул. Полевая, 2а. Телефоны: 8(84157)7-63-00, 7-63-01  
Время подписания в печать: по графику – 16,00,  
фактическое – в 17,30. Заказ №50. Тираж 15500 экз.  
Цена свободная.

**12+**

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за точность в публикациях несут их авторы, в рекламе, объявлениях – рекламодатели. Редакция предупреждает о возможной недобросовестности отдельных рекламодателей. Рукописи и иные материалы не возвращаются и не рецензируются. Использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции «Любимой газеты».

Газета зарегистрирована  
в Поволжском  
межрегиональном  
территориальном управлении  
Министерства РФ  
по делам печати,  
телерадиовещания  
и средств массовых  
коммуникаций (г. Самара).  
Рег. номер  
ПИ № 7-1785.